STADLER Werbekalender 2019

Der Verlag am Bodensee – Kalender für die Region.

Die Ruhe des WASSERS vermischt sich mit dem
milden Abendlicht zu einer unendlichen Sehnsucht.

STADLER KALENDER

WERBEEINDRUCK

Ihre Werbefläche – Ihr Auftritt

12-Seiten-Eindruck

Werbefläche 48 x 2 cm

Monatsblatt

Klappfälzel

Werbefläche 33,8 x 5,5 cm

Klappfälzel

Verlängerte Rückwand

Werbefläche 48 x 5 cm

Rückwand

Verlängerte Rückwand
für Tischaufsteller

Werbefläche 17 x 4 cm

Rückwand

	Mondphasen im Kalendarium		Günstiges Postformat
D	Sprachenausführung im Kalendarium		Einzel-Versand-Schuber
KW	Kalenderwoche		Fotograf
500 g	Kalendergewicht		Künstler
	Farbigkeit Wire-O-Bindung		Autor

v.l.n.r._Monika Schmittel,
Christian Stadler, Anett Hönig

Foto: © bodenseebilder.de

Stadler Kalender – der Verlag am Bodensee

Liebe Kalenderfreunde,

mit Freude präsentieren wir Ihnen das neue Werbekalenderprogramm 2019.
Begeistern Sie Ihre Kunden mit einem Bild- oder Terminkalender aus Ihrer Region.

Als Konstanzer Verlagshaus mit über 200-jähriger Tradition und regionaler Verbundenheit bieten wir Ihnen nicht nur eine einzigartige Produkttiefe zu den Themen **Bodensee** und **Schwarzwald**, sondern fertigen qualitativ hochwertige Kalender ausschließlich mit Partnern aus dem „Ländle“.

Schauen Sie einfach rein, und lassen Sie sich überzeugen!
Wir wünschen Ihnen viel Freude mit unserem Programm.

Herzliche Grüße vom Bodensee

Ihr Stadler Kalenderteam

Monika Schmittel
Marketing | Vertrieb

Christian Stadler
Geschäftsführung

Anett Hönig
Programm | Redaktion | Herstellungsleitung

Titelbild: Das Pfahlbauten Museum in Uhldingen-Mühlhofen – aus dem Kalender BodenseeStille 2019
Foto: © Thomas Bichler/www.seeundberge.de, Text: © Tanja Sassor/www.zitronengelbe-texte.de

BODENSEE

Malerischer Bodensee 48 x 33 cm

Holger Spiering

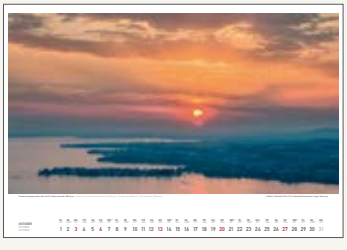
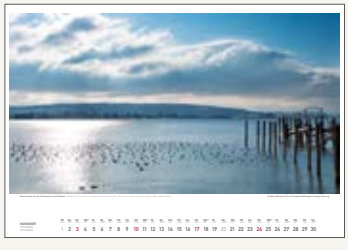
D GB F KW

Monatsblatt

Rückwand

ART.-NR. 841

T1_Morgenstimmung am Aachried bei Bodman-Ludwigshafen
01_Der gefrorene Gnadensee – im Hintergrund der Blick auf den Reichenauer Damm
02_Die Kunstgrenze zwischen Konstanz und Kreuzlingen
03_Frühlingsblüte bei Sipplingen
04_Die Hagnauer Schiffsanlegestelle – im Hintergrund die Alpenkulisse
05_Pause unter den Platanen – Blumeninsel Mainau
06_Berlingen am Schweizer Untersee
07_Friedrichshafener Moleturm im Gegenlicht
08_Bei Markelfingen
09_Blick von der Friedrichshöhe auf die Meersburger Oberstadt
10_Sonnenuntergang über der Insel Lindau und dem Obersee
11_Wasservögel vor der Allensbacher Schiffslände
12_Winterlicher Morgennebel über der Basilika Birnau, dem Barockjuwel

BODENSEE

48 x 33 cm BodenseeStille

Tanja Sassor | Thomas Bichler

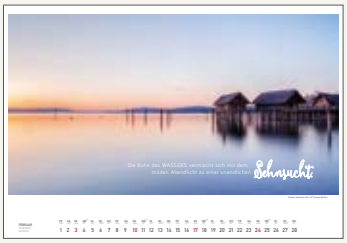
Neu
Mit stimmungsvollen Texten von TANJA SASSOR

Pfahlbauten Museum Uhldingen-Mühlhofen_T1
Insel Reichenau, Niederzell_01
Pfahlbauten Museum Uhldingen-Mühlhofen_02
Blick vom Mägdeberg zum Hohenstoffeln_03
Gräfliches Badehäuschen zu Bodman_04
Radolfzell, Steg Strandcafé Mettnau_05
Auf der Höri_06
Bodman-Ludwigshafen_07
Mindelsee_08
Reutenen, Landkreis Lindau_09
Moos_10
Hagnau_11
Wasserburg_12

D GB F KW

Monatsblatt | Rückwand

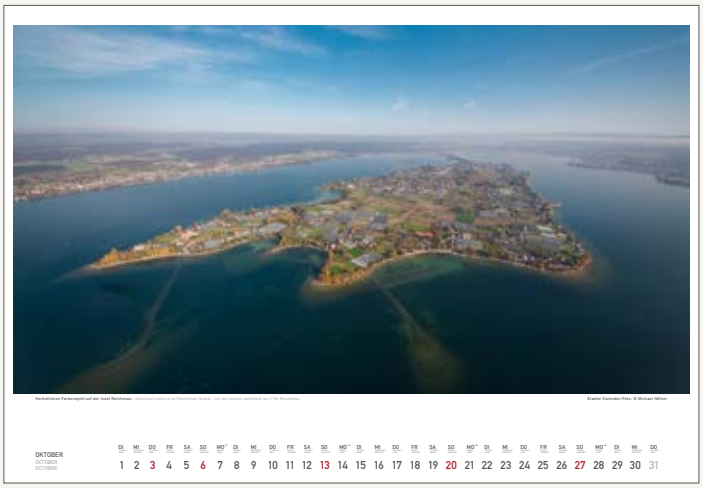
ART.-NR. 838



BODENSEE

Flug über den Bodensee 48 x 33 cm

Michael Häfner



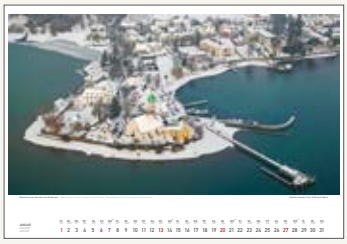
D GB F KW

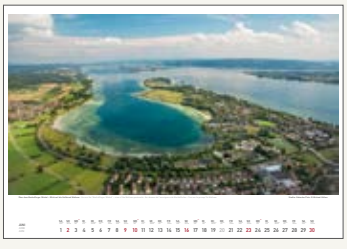
Monatsblatt

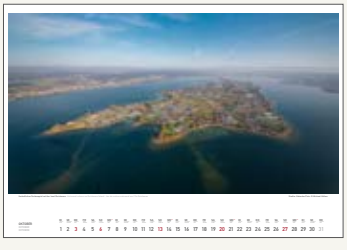
Rückwand

ART.-NR. 839

T1_Blick auf die Insel Reichenau und das Wollmatinger Ried
01_Wasserburg am Nordufer des Bodensees
02_Der Sportboothafen von Unteruhldingen – dahinter das Pfahlbauten Museum
03_Erste Sonnenstrahlen am Landungssteg in Kressbronn
04_Die Saison beginnt – Flottensternfahrt vor der Blumeninsel Mainau
05_Blick über die Altstadt von Meersburg – hin in die Weite des Bodensees
06_Über dem Markelfinger Winkel – Blick auf die Halbinsel Mettnau
07_Konstanz – die größte Stadt am See
08_Verträumter Bodensee – der Katamaran zwischen Friedrichshafen und Konstanz
09_Langenargen mit seinem Wahrzeichen – Schloss Montfort
10_Herbstliches Farbenspiel auf der Insel Reichenau
11_Fernblick in das Rheindelta bis hin zu den Alpen
12_Winterzauber auf der Insel Lindau







33,8 x 29,5 cm Malerischer Bodensee

Holger Spiering

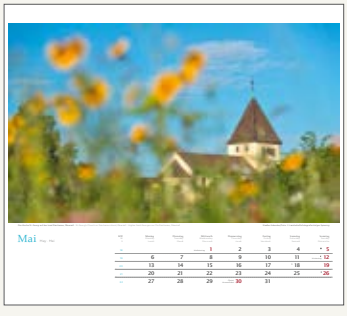
BEST SELLER

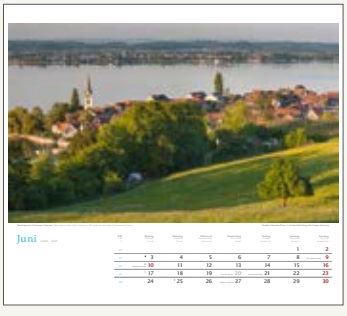
Blick auf Überlinger Altstadt und Alpstein_T1
Neuschnee an der Radolfzeller Mole_01
Schlittschuhläufer auf dem zugefrorenen Gnadensee_02
Die Seefelder Bucht vor der Alpenkulisse_03
Meersburg – die Alte Burg im morgendlichen Licht_04
Die Kirche St. Georg auf der Insel Reichenau, Oberzell_05
Berlingen am Schweizer Untersee_06
Abendstimmung vor der Friedrichshafener Schlosskirche_07
Der Italienische Rosengarten der Blumeninsel Mainau_08
Sonnenaufgang an der Lindauer Hafeneinfahrt_09
Am Überlinger Weinberg vor der Gletschermühle_10
Morgenstimmung vor dem Iznanger Hafen_11
Winterzauber am Ludwigshafener Blütenweg_12

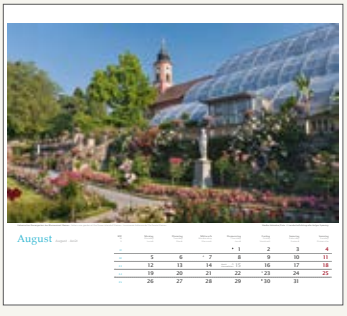
D GB F KW g 350

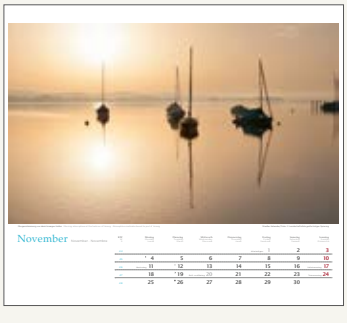
Monatsblatt | Klappfälzel | Rückwand

ART.-NR. 844





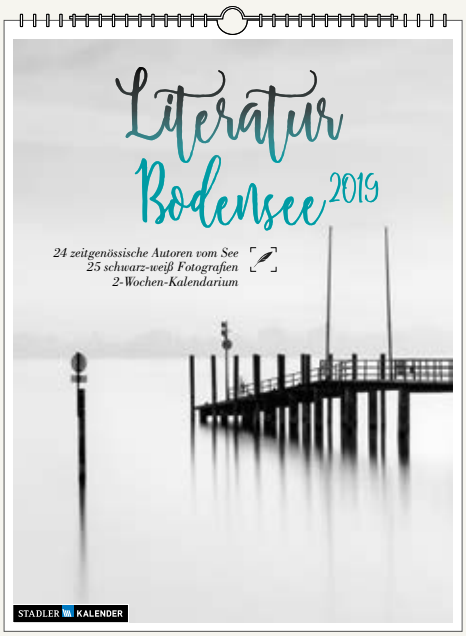




gregor calendar award 2018 SILBER

Literatur Bodensee 24 x 32 cm

Thomas Bichler | 25 s/w Fotografien | 24 zeitgenössische Autoren vom Bodensee



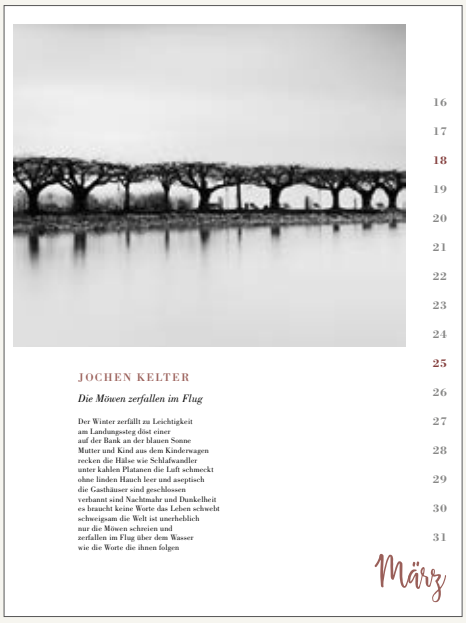
Der Kalender zeigt auf jeweils zwei Wochen die unterschiedlichsten Stimmungen am See. Festgehalten in schwarz-weißer Bildsprache des Fotografen Thomas Bichler.
Sie gehen mit den zum größten Teil unveröffentlichten Texten der 24 zeitgenössischen Autoren eine sprachliche Einheit ein.

Für die Ausgabe 2019 sind Autoren aller Bodensee-regionen im Gespräch – von Konstanz bis Lindau, oder dem Vorarlberg sowie dem Kanton Thurgau.
Kurz: Es erwartet Sie auch in diesem Jahr ein breit gefächertes Spektrum an Autoren und Literaturgattungen.

D

Rückwand

ART.-NR. 847



22 x 48 cm Bodensee Vertikal

Holger Spiering

D GB F KW

Klappfälzel

ART.-NR. 871

März

Ein Spinnaker-Segler vor Langenargen_T1
Neuschnee an der Radolfzeller Mole_01
Sonnenaufgang am zugefrorenen Hagnauer Westhafen_02
Blick vom Mangturm auf die Lindauer Hafeneinfahrt_03
Obstplantagen vor Kressbronn_04
Am Überlinger Seeufer – im Hintergrund die Silhouette von Bodman_05
Die Konstanzer Hafeneinfahrt_06
Gärtnerturm und Italienischer Rosengarten auf der Blumeninsel Mainau_07
Insel Reichenau, Sonnenaufgang am Mittelzeller Ufer_08
Blick beim Überlinger Gallerturm auf den See_09
Der Friedrichshafener Moleturm im Morgenlicht_10
Der Gebhardsberg erhebt sich aus den Nebelschwaden der Bregenzer Bucht_11
Meersburger Winterzauber_12

Januar

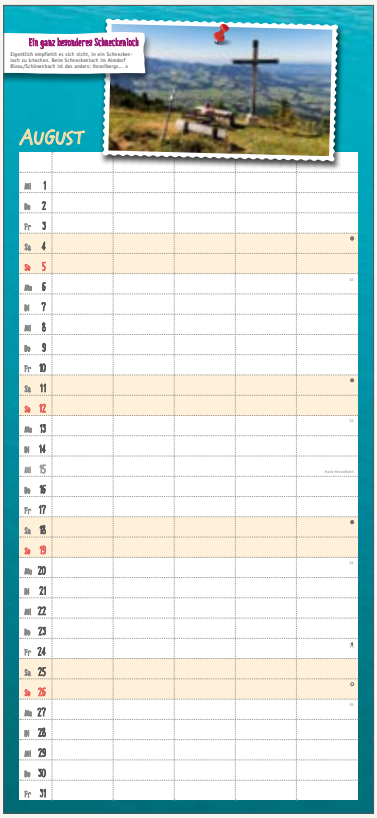
Juli

August

November

Bodensee Familienplaner 22 x 48 cm

Verschiedene | Hildegard Nagler | Mit 12 spannenden Ausflugszielen rund um den Bodensee

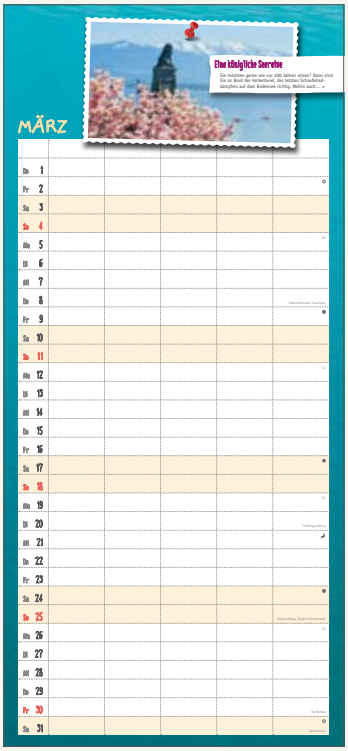


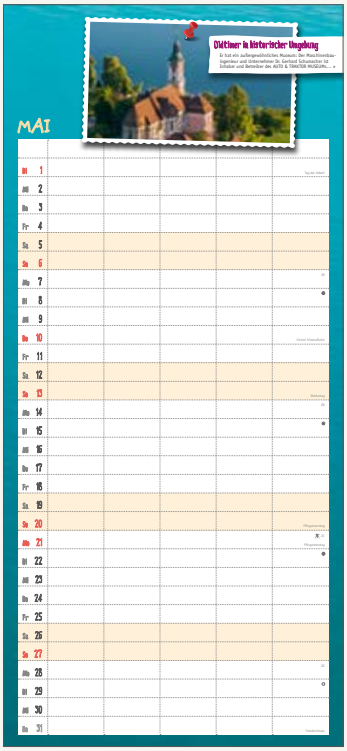
mit SCHUL FERIEN

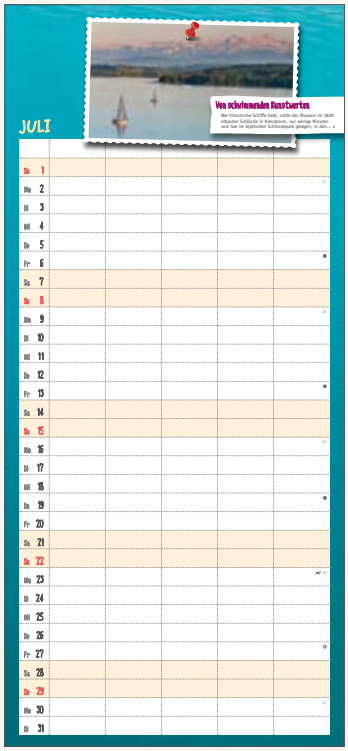
D | KW | Klappfälzel

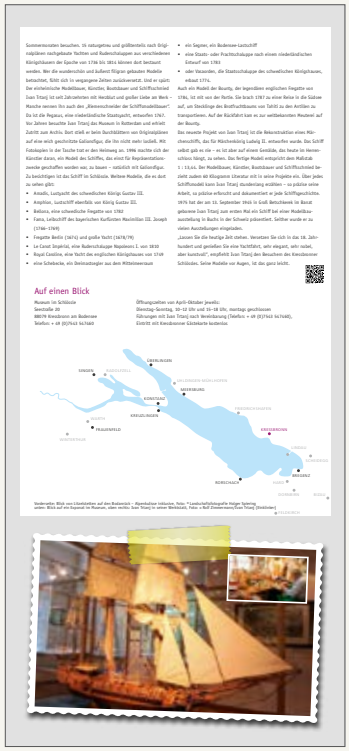
ART.-NR. 873

_Das Erwin Hymer Museum, Bad Waldsee
_Nachtführung in einer Gärtnerei am Hohentwiel, Hegau
_Der Eistobel – ein Geotope der besonderen Art, Isny
_Die Karolingische Klosterstadt, Meßkirch
_Das Museum Ravensburger, Ravensburg
_Ein Besuch im Wildpark, Feldkirch
_Die Wallfahrtskirche „Unsere Liebe Frau Mariä Heimsuchung", Rankweil
_Das Berggasthaus Aescher-Wildkirchli, Appenzellerland
_Die Hunderwasser-Markthalle, Altenrhein
_Das Locorama – die Eisenbahnerlebniswelt am Bodensee, Romanshorn
_Die Roflaschlucht, Graubünden
_Das Krippenmuseum, Dornbirn









17 x 17 cm Bodensee | PK-Tischkalender: 1 Kalender – 3 Möglichkeiten!

Verschiedene

Allensbach – Blick über die Dächer zur Insel Reichenau_T1
Untersee – Spaziergänger im Abendlicht auf dem zugefrorenen See_01
Blumeninsel Mainau – die „Entenfamilie" ein beliebter Anziehungspunkt_02
Hagnauer Ufer – bleibende Erinnerung an die Seegfrörne 1963_03
Friedrichshafen – der Buchhornbrunnen vor dem Rathaus_04
Insel Reichenau/Niederzell – Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul_05
Meersburg – Kursschiff „Konstanz" vor malerischer Kulisse_06
Basilika Birnau – das Barockjuwel am See_07
Halbinsel Höri – Blumenzauber bei Horn_08
Überlingen – Blick auf den Landungsplatz und das Münster St. Nikolaus_09
Wasserburg – markant die Kirche St. Georg_10
Bodman – ein goldener Herbsttag am Seeufer_11
Lindau – die Hafenweihnacht im Lichterglanz_12

D GB F KW

Rückwand

ART.-NR. 886

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

3 IN 1

BODENSEE

Der Untersee 17 x 17 cm

Verschiedene

T1_Blick vom Arenenberg auf die Insel Reichenau
01_Abendstimmung auf dem Eis des Gnadensees
02_Das Ufer des Untersees bei Markelfingen
03_Blick vom Schweizer Ufer auf Insel Reichenau – im Hintergrund Allensbach
04_Die Insel Werd mit Blick auf Stein am Rhein
05_Das ehemalige Augustiner-Chorherrenstift in Öhningen
06_Fachwerkhaus-Idylle auf der Halbinsel Höri
07_Bei Bankholzen
08_Sommer pur am Schweizer Ufer des Untersees
09_Halbinsel Höri – Blumenzauber bei Horn
10_Blick auf den Untersee – markant die Markelfinger Kirche St. Laurentius
11_Herbstlicher Untersee mit Blick auf die Insel Reichenau und den Sänits
12_Goldene Stimmung bei Allensbach

D GB F KW

Rückwand

ART.-NR. 889

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

17 x 17 cm Konstanz

Verschiedene

An der Seestraße – Blick auf Inselhotel und Münster „Unserer Lieben Frau"_T1
Winterstimmung beim Staader Fährhafen_01
Der Rheintorturm – ein Verkehrsdenkmal der mittelalterlichen Stadt_02
Blick durch Frühlingsboten zur Kirche St. Stephan_03
Reges Treiben in der Konstanzer Bucht_04
Der Münsterplatz mit Gutmann-Brunnen_05
Blick auf das Konzilgebäude_06
Der Italienische Rosengarten auf der Blumeninsel Mainau_07
Blick über den Seerhein zur Seestraße_08
Dingelsdorf – markantes Fachwerkhaus aus dem 17. Jh._09
Herbststimmung im Stadtgarten_10
Abbild des hl. Konrad in der Theatergasse_11
Winterlicher Hafen und „Imperia"_12

D GB F KW

Rückwand

ART.-NR. 884

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

3 IN 1

BODENSEE

Östlicher Bodensee 17 x 17 cm

Verschiedene

NEUES KONZEPT

T1_Blick vom Hoyerberg zur Lindauer Insel
01_Die Antoniuskapelle bei Selmnau im Sonnenaufgang
02_Eiskristalle am Lindauer Ufer
03_Frühlingsblüte am Wasserburger Schiffsanleger
04_Im Hinterland bei Lindau
05_Kressbronn mit Blick auf Schweizer Alpen
06_Die Lindauer Hafeneinfahrt – das Wahrzeichen der Stadt
07_Blick auf die Wasserburger Halbinsel
08_Sommerfeeling am Lindauer Ufer
09_Bregenz – im Hintergrund Lindau
10_Friedrichshafener Herbststimmung
11_Morgenstimmung bei Bad Schachen
12_Das Langenargener Schloss Montfort

D GB F KW

Rückwand

ART.-NR. 888

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

17 x 17 cm Bodensee Aquarell

Erwin W. Friese

Allensbach mit Wahrzeiten St. Nikolaus_T1
Meersburger Blick über Weinterassen auf den See_01
Blick über den See zum Säntis_02
Konstanzer Seestraße_03
Kirche St. Peter und Paul auf der Insel Reichenau_04
Langenargen mit Schloss Montfort_05
Allensbach mit Wahrzeiten St. Nikolaus_06
Schiffsanlegestelle Uhldingen-Mühlhofen_07
Überlinger Stadtansicht_08
Der Pulvertrum auf der Lindauer Insel_09
Italienischer Rosengarten auf der Blumeninsel Mainau_10
Blick vom Sipplingener Blütenweg auf den See_11
Radolfzeller Silhouette im Abendlicht_12

D GB F KW

Rückwand

ART.-NR. 885

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

Schwarzwald 17 x 17 cm

Clemens Emmler

T1_St. Märgen
01_Feldberg mit Alpenblick
02_Hof am Schauinsland
03_Frühling im Glottertal
04_Ziegen am Dachsberg
05_Kloster Trudpert, Münstertal
06_Bauerngarten bei Zell am Hammersbach, Kinzigtal
07_Titisee
08_Marktplatz, Freudenstadt
09_„Hirschsprung", Höllental
10_Oberprechtal im Elztal
11_Herzogenhorn, Bernau
12_Weihnachtsmarkt, Karlsruhe

D GB F KW

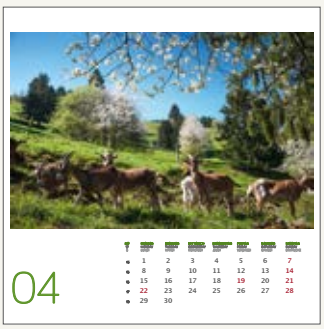
Rückwand

ART.-NR. 887

01

02

03


04

05

06

07

08

09

10

11

12

33,8 x 29,5 cm Schwarzwald

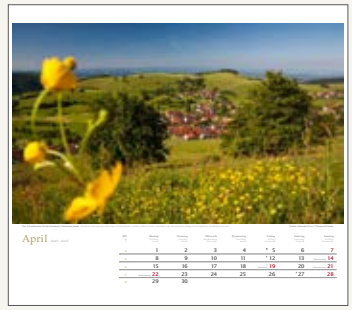
Clemens Emmler

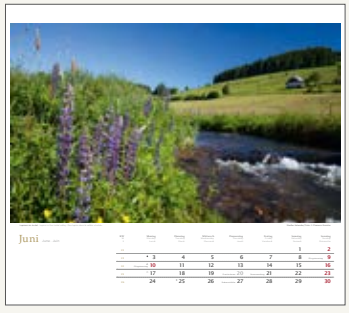
Hof und Bauerngarten in Menzenschwand_T1
Alpenpanorama und Herzogenhorn, Hochschwarzwald_01
Winterstimmung am Schluchsee_02
Höfe bei Mühlenbach_03
Der Schopfheimer Ortsteil Gersbach, Südschwarzwald_04
Der weltbekannte rote Bollenhut, Gutach im Kinzigtal_05
Lupinen im Jostal_06
Abendstimmung am Freiburger Münsterplatz_07
Belchen – Aussicht ins Wiesental_08
Liebevoll geschmückte Fassade eines Bauernhofs, Titisee_09
Oberbergen im Herzen des Kaiserstuhls_10
Der Bad Liebenzeller Kurpark, Nordschwarzwald_11
Der Schiltacher Marktplatz, Kinzigtal_12

D GB F KW g 350

Monatsblatt | Klappfälzel | Rückwand

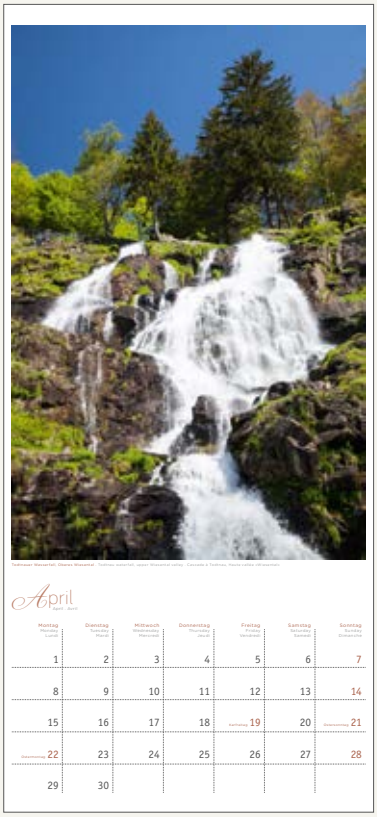
ART.-NR. 846





Schwarzwald Vertikal 22 x 48 cm

Clemens Emmler



April

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

D GB F KW

Klappfälzel

ART.-NR. 872

T1_Am Hinterwaldkopf, Feldbergblick
01_Ibach, Hochtal im Hotzenwald
02_Kleines Wiesental, Belchen
03_Kirschblüte im Glottertal
04_Todtnauer Wasserfall, Oberes Wiesental
05_Kloster St. Peter, Hochschwarzwald
06_Der Alpenblick von Dachsberg, Südschwarzwald
07_Sigi Wernet, Naturführer, Yach
08_Blick ins Elz- und Simonswäldertal
09_Ellbachsee bei Baiersbronn, Nordschwarzwald
10_Altvogtsburg, Kaiserstuhl
11_Der „Hirschsprung", Höllental
12_Freilichtmuseum Vogtsbauernhof, Kinzigtal

Januar

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Mai

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Juli

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Oktober

Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

33,8 x 29,5 cm Schwäbische Alb

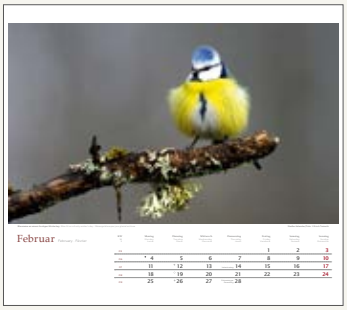
Verschiedene

Blautopf bei Blaubeuren_T1
Rötenbach bei Owingen_01
Blaumeise an einem frostigen Wintertag_02
Tübingen_03
Blick auf Seeburg_04
Glastal bei Hayingen_05
Nürtingen am Neckar_06
Reiterles Kapelle bei Nenningen_07
Blick von der Ruine Reußenstein auf Neidlingen_08
Blautopf bei Blaubeuren_09
Herbststimmung bei St.Johann_10
Schloss Sigmaringen, das Wahrzeichen der Stadt_11
Bärental bei Thieringen_12

D GB F KW g 350

Monatsblatt | Klappfälzel | Rückwand

ART.-NR. 842



Malerisches Thüringen 33,8 x 29,5 cm

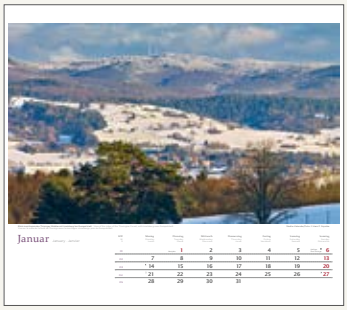
Hans-Peter Szyszka

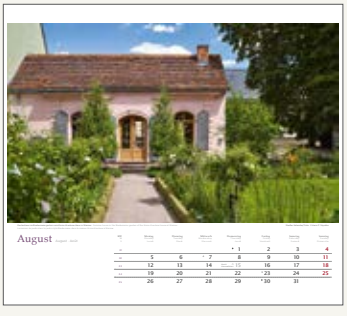
T1_Schloss Kochberg in Großkochberg bei Rudolstadt
01_Blick zum Kamm des Thüringer Waldes mit Inselsberg
02_Kartausgarten in Eisenach
03_Schloss Windischleuba bei Altenburg
04_Mühlburg und Burg Gleichen bei Mühlberg
05_Friederikenschlösschen in Bad Langensalza
06_Altes Schloss der Dornburger Schlösser
07_Altes Rathaus mit Roland in Nordhausen
08_Im Biedermeiergarten des Kirms-Krackow-Hauses, Weimar
09_Am Kirchhof mit Kirche St. Georg, Schmalkalden
10_Blick auf die Talsperre Burgkammer mit Schloss Burgk
11_Schlossteich mit Burg in Bad Lobenstein
12_Weihnachtliche Krämerbrücke in Erfurt

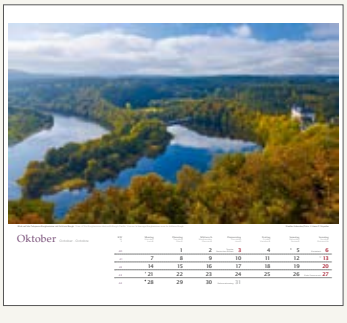
D GB F KW

Monatsblatt | Klappfälzel | Rückwand

ART.-NR. 845







30 x 38 cm Mineralien

Verschiedene

Azurit
Fundort: Serrabottini, Massa Marittima, Italien
Größe: 6,46 mm
Sammlung: Matteo Chiarlatio

Eines der spektakulärsten Minerale aus den oberflächennahen Oxidationszonen von Kupferlagerstätten ist Azurit, $Cu_3[OH|CO_3]_2$. Je nach Korngröße erscheinen die Kristalle in allen Blautönen von ganz Hellblau bis zu tief Dunkelblau. Fein aufgemahlen ist er einer der bekanntesten natürlichen Farbpigmente und wurde seit jeher für die Darstellung azurblauen Himmels benutzt. Azurit ist häufig mit weiteren intensiv gefärbten Sekundärmineralen vergesellschaftet und bildet dann spektakuläre Sammelobjekte.

Azurite
Site: Serrabottini, Massa Marittima, Italy
Detail: 6.46 mm
Collection: Matteo Chiarlatio

One of the most spectacular minerals occurring close to the surface in the oxidized zones of copper deposits is azurite, $Cu_3[OH|CO_3]_2$. Depending on grain size, the crystals appear in all shades of blue from a very light blue to a very dark blue. Ground finely, it is one of the most popular natural pigments and has been used to paint azure blue skies since ancient times. Azurite is often found in association with ores colourful secondary minerals, which makes these crystals exquisite collector's items.

Azzurrite
Località: Giacimento: Serrabottini, Massa Marittima, Italia
Dettaglio: 6,46 mm
Collezione: Matteo Chiarlatio

Uno dei minerali più spettacolari delle zone di ossidazione vicino a superfici di depositi di rame è l'azzurrite, $Cu_3[OH|CO_3]_2$. Secondo la dimensione dei grani, i cristalli appaiono in tutte le tonalità di azzurro, dal blu molto chiaro all'azzurro scuro. Finemente macinato, è uno dei pigmenti colorati naturali più conosciuti ed è sempre stato utilizzato per la rappresentazione del cielo azzurro. Azzurrite è spesso associata ad altri minerali secondari intensamente colorati e quindi forma dei campioni spettacolari.

Azurite
Lieu de la découverte: Serrabottini, Massa Marittima, Italie
Détail: 6,46 mm
Collection: Matteo Chiarlatio

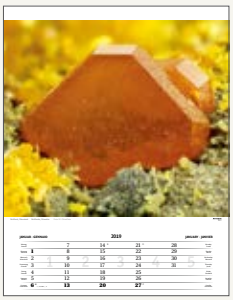
L'une des espèces minérales les plus spectaculaires issues des zones d'oxydation de gisements de cuivre proches de la surface est l'azurite, de formule $Cu_3[OH|CO_3]_2$. En fonction de la taille des grains, les cristaux apparaissent dans toutes les nuances de bleu, du bleu très clair au bleu très foncé. Finement moulue, elle est l'un des pigments naturels les plus connus et elle a depuis toujours été utilisée pour la représentation du ciel bleu azur. L'azurite est souvent associée à d'autres espèces minérales secondaires intensivement colorées et forme alors des pièces de collection spectaculaires.

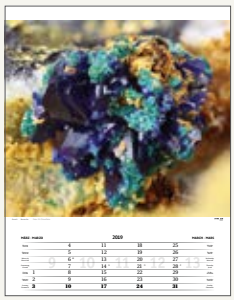
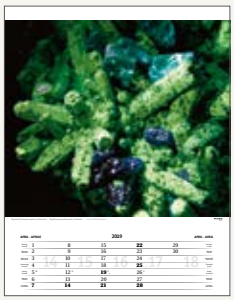
Foto: M. Chiarlatio

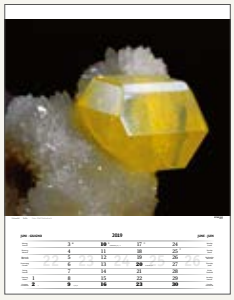
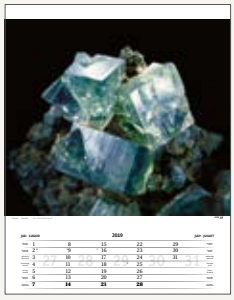
D GB F I KW 250 □

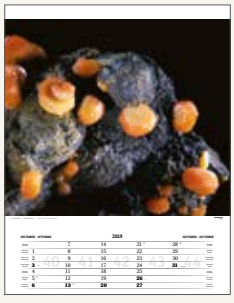
Monatsblatt | Klappfälzel

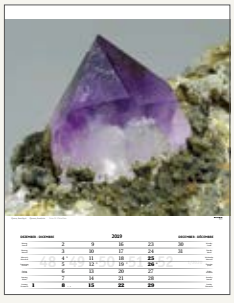
ART.-NR. 858







3- und 4-Monats-Kalender | Schreibtisch-Querkalender

4-Monats-Kalender Style
33 x 87,5 cm

D GB F NL KW

Klappfälzel | Rückwand

ART.-NR. 870

3-Monats-Kalender Style
33 x 70 cm

D GB F NL KW

Klappfälzel | Rückwand

ART.-NR. 878

3-Monats-Kalender Trio
30 x 60 cm

D GB F KW

Klappfälzel

ART.-NR. 876

Schreibtisch-Querkalender
30,5 x 13,5 cm

D GB F NL I KW

Rückwand

ART.-NR. 875
(In verschiedenen Ausführungen erhältlich)

Taschentimer Luxus
9,5 x 16 cm

D GB F KW

ART.-NR. 879
(Diverse Einbandausführungen
auf Anfrage)

Classic-Desk-Aufstellkalender
9,5 x 18,4 cm

D GB F KW Klappfälzel Rückwand

ART.-NR. 877

Wandplaner
103,5 x 68,5 cm

D GB F KW

ART.-NR. 874
(Kann plano, gerollt im PE-Schlauch oder mit Well-
pappverpackung für den Versand geliefert werden.)

UNSER SERVICE

Technische Informationen

Muster
Sollte ein Titel aus unserem Programm Ihren Vorstellungen entsprechen, erhalten Sie auf Anforderung gerne Muster zum Musterpreis, zzgl. Porto und Verpackung. Bei Auftragserteilung wird Ihnen der Musterkalender wieder gutgeschrieben.

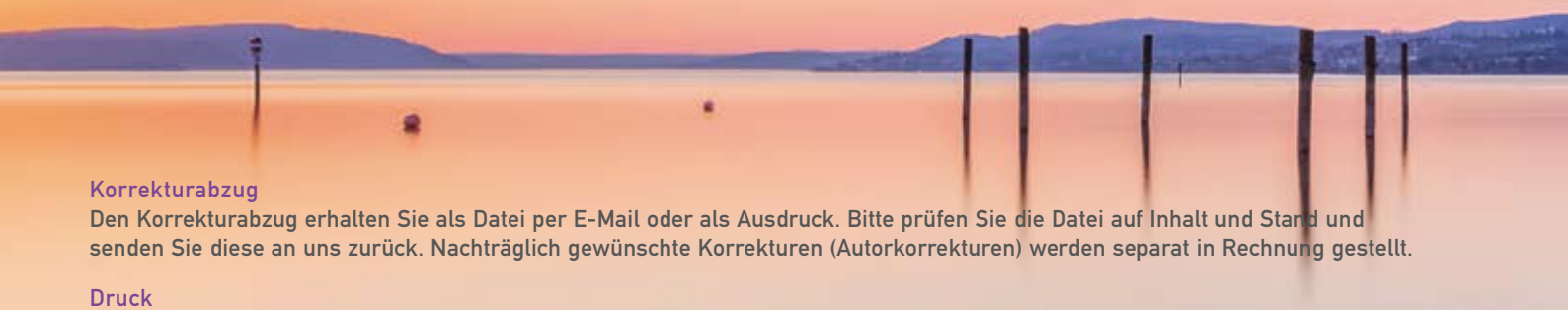
Bestellung
Bei frühzeitiger Bestellung bis zum 30. Juni 2018 gewähren wir einen Frühbestellrabatt von 5 % auf den regulären Kalenderstaffelpreis. Füllen Sie einfach unser Bestellformular aus und faxen Sie dieses zurück.

Druckvorlagen
Für die Herstellung der Werbeeindrucke benötigen wir eine reproduktionsreife Vorlage oder ein Textmanuskript (per Fax übermittelte Vorlagen können nicht reproduziert werden). Außerdem sind exakt definierte Farbangaben nach HKS- oder Pantonefarben notwendig, sofern sie außerhalb der Euroscala liegen. Alle anfallenden Arbeiten wie Satz, Gestaltung und Reproduktion berechnen wir zu Selbstkosten. Farbwechselzuschlag pro Sonderfarbe EUR 39,00.

Formate
Tiff, EPS, PDF, JPG oder offene Datei im Anwendungsprogramm (z. B. InDesign).

Datenblätter
Technische Details zu den einzelnen Produkten und den Werbeeindruckmöglichkeiten finden Sie auf unseren Datenblättern. Fordern Sie diese bitte an.

Daten
Bitte übermitteln Sie uns Ihre Daten (bis 10 Megabyte) an unten angegebene E-Mail-Adresse.



Korrekturabzug
Den Korrekturabzug erhalten Sie als Datei per E-Mail oder als Ausdruck. Bitte prüfen Sie die Datei auf Inhalt und Stand und senden Sie diese an uns zurück. Nachträglich gewünschte Korrekturen (Autorkorrekturen) werden separat in Rechnung gestellt.

Druck
Die Kosten für Ihren Werbeeindruck entnehmen Sie bitte unserer Preisliste. Bei Eindruck verschiedener Werbelogos auf einen Kalender berechnen wir EUR 49,00 pro Plattenwechsel.

Verpackung | Versand
Für jedes Kalenderformat stehen kostengünstige Einzelverpackungen zur Verfügung. Gerne übernehmen wir die komplette Abwicklung Ihres Versandes ins In- und Ausland. Fragen Sie nach unseren Modalitäten, und nutzen Sie die preiswerten Sonderkonditionen unseres Paketdienstes.

Konditionen
Die Aufträge unterliegen ausschließlich unseren allgemeinen Geschäftsbedingungen. Alle Preise verstehen sich zuzüglich der gesetzlichen Mehrwertsteuer sowie Lieferung ab Verlag.

Überlieferung
Aus technischen Gründen behalten wir uns eine Mehr- bzw. Minderlieferung von bis zu 10% vor.

Zahlung
30 Tage ohne Abzug. Preisänderungen sind der Stadler Kalender Verlagsgesellschaft mbH vorbehalten.

Ihre Ansprechpartnerin
Monika Schmittel, Tel. 07531 898-162, Fax: 07531 898-105, E-Mail: schmittel@verlag-stadler.de

FSC
www.fsc.org
MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C106007

Weitere Kalender aus unserem Programm finden Sie unter
www.stadler-kalender.de

Stadler Kalender
Verlagsgesellschaft mbH
Max-Stromeyer-Straße 172
78467 Konstanz
www.stadler-kalender.de

STADLER KALENDER